N°4500 • 10 JUILLET 2024 • 3,20 €

SPiROU

NOUVELLE SÉRIE

GARY C. NEEL
Mon papy
à l'ouest

LE PETIT SPiROU VOUS DiT TOUT SUR

CONSTANTiN BROUTiN !

Scénario & Dessin THÉO GROSJEAN
Couleur MALLO

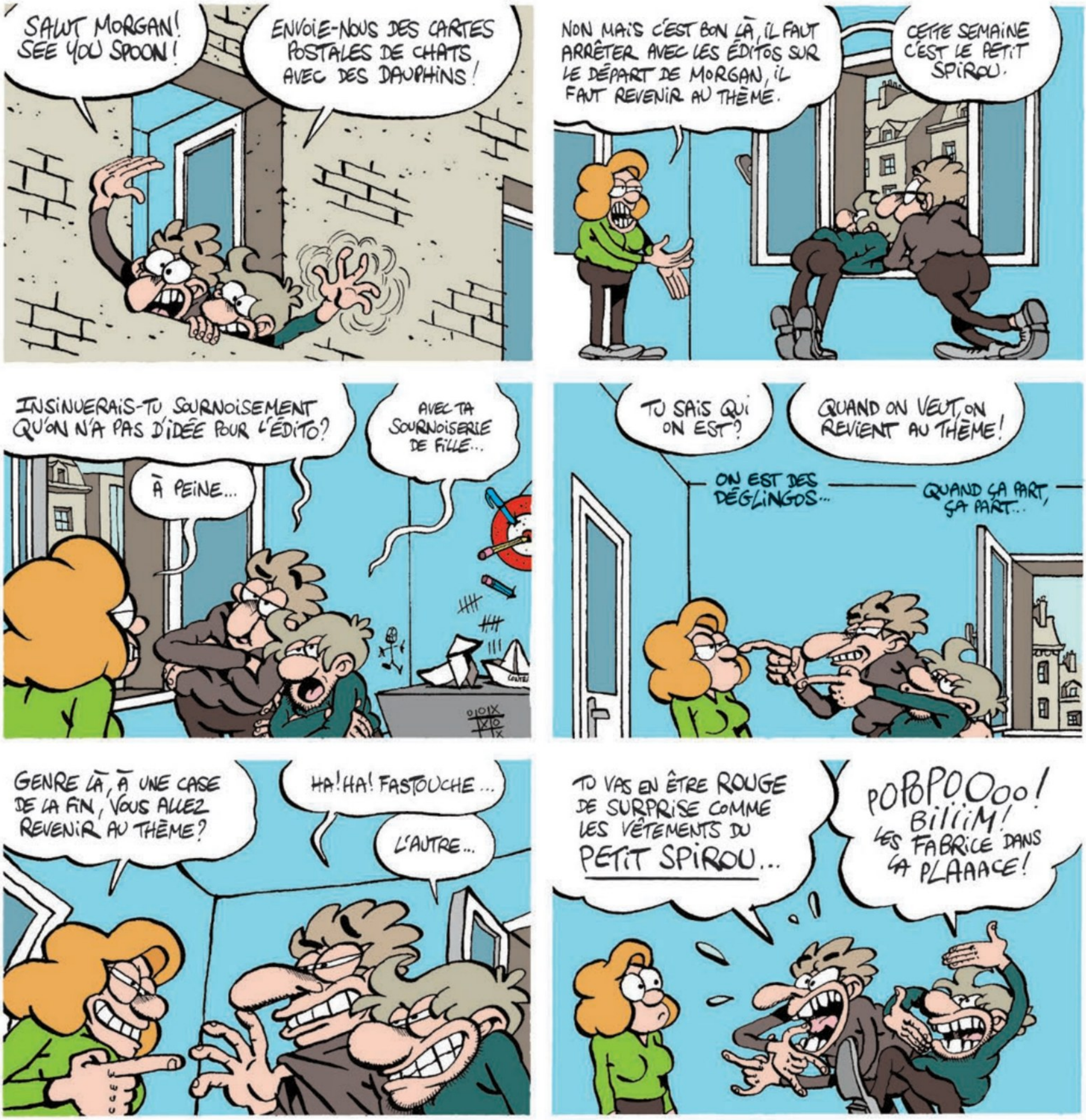
ELLIOT AU COLLÈGE

RÉSEAUX ET SENTIMENTS
Dilemme en cinquième pour Elliot dans le tome 2.

Scénario
FABCARO

L'ÉDITO

Dessin FABRICE ERRE
Couleur SANDRINE GREFF



LE SOMMAIRE

2 **Elliot au collège** 4 **Le Petit Spirou** 10 **3 infos 2 vraies 1 fausse** 11 **Gary C. Neel** 14 **Kid Paddle**
15 **La méthode Raowl** 16 **Les sœurs Grémillet** La villa des mystères (2/8) 23 **Léon & Lena** 24 **Willy Woob**
25 **Le coin des lecteurs** 26 **Pernille** 27 **Annabelle pirate rebelle** 28 **Lieutenant Bertillon** Sedna (11/12)
34 **Capitaine Anchois** 35 **La pause-cartoon** 36 **Nelson** 37 **Les cœurs de ferraille** Sans penser à demain (8/9)
45 **La leçon de BD** 46 **Boule & Bill** 47 **Titan Inc.** 48 **Jeux** 50 **En direct du futur** 51 **Game Over** 52 **Dad**

+ ENCART POUR LES ABONNÉS : Autocollants **Petit Spirou**

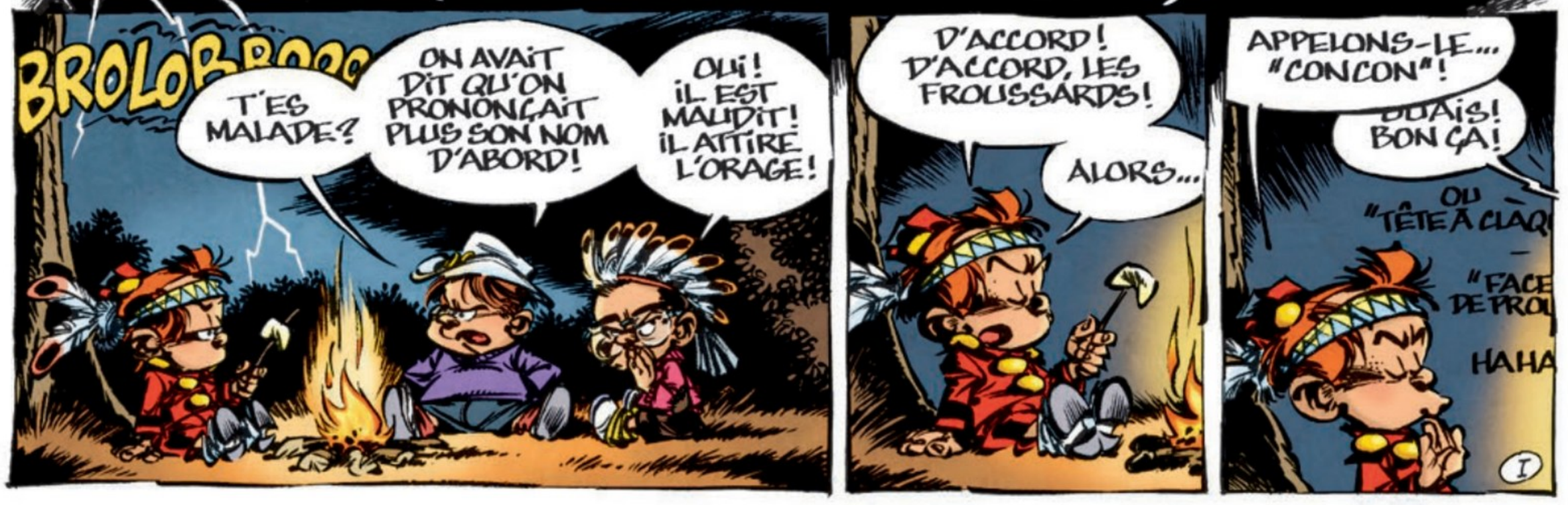
SPIROU n°4500 du 10/07/2024. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1227 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal: 3e trim 2024. ©Dupuis, 2024.
Rédaction et siège social : 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable:** Julien Papelier - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. **Directeur de la publication :** Frédéric Niffle.
Rédacteur en chef : Morgan Di Salvia. **Secrétaires de rédaction :** Laure Bavay, Coline Strijthagen. **Rédacteur :** Paul Satis. **Correcteurs :** Marie Goset, Christelle Daussin, Alain Henriet.
Graphistes : Frédéric Niffle, Julien Marlière. **Secrétaire administrative :** Mireille Demoulin. **Directeur éditorial :** Stéphane Beaujean. **Marketeurs :** Olivier Beyaert, Ludovic Bourguignon.
Abonnement: spirou@edlis.fr - BELGIQUE : Spirou, 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ETRANGER : Spirou B250 - 60643 Chantilly Cedex Tél.: + 33 (0)3 44 62 52 92
Distribution: FRANCE : MLP. BELGIQUE : A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
Régie publicitaire : spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. **Fabricant :** Jérôme Flament.
Imprimé en Belgique par Moderna Printing. Provenance papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 0%.
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. **Marges :** Sti. **Jeux :** Frédéric Antoine & Richard Di Martino. **Couverture :** Janry.
PEFC PEFC/07-31-113

Scénario & Dessin
JANRY

LE PETIT SPIROU

Couleur
CERISE

CONSTANTIN BROUTIN!
(et son fabuleux destin)



Souvenez-vous: il avait débarqué en février...

IL S'APPELLE CONSTANTIN BROUTIN.

JE COMPTE SUR VOUS POUR LUI FAIRE BON ACCUEIL.

Pas facile d'arriver en plein milieu de l'année. Faut faire profil bas...

Il avait l'air tout perdu avec sa petite peluche. Alors, pour le détendre un peu...

PST! LE NOUVEAU!

VISE UN PEU ÇA!

?

OH! MAIS!... C'EST NOTRE BON ABBÉ! ...IL EST TOUT NU!

PFFRHiHi!

MON BRAVE PILOU! NOUS DEVONS AGIR!!

AVERTISSONS IMMÉDIATEMENT LE PRÉFET DE DISCIPLINE!

M'SIEUR! M'SIEUR!

HÉ!

CHHT!

C'est le premier truc que j'ai compris au sujet de... de "Concon"...

Il est pas vraiment fait comme nous à vouloir jouer avec des potes...

C'est un loup solitaire, fier et indépendant.

HEP! LE NOUVEAU! UNE PASSE!

BOP

Et puis, y a sa façon de faire des phrases...

LE FOOT? SANS MOI!

"QUI VA AU BALLON VA AU BASTON."

On dirait qu'il a avalé un dictionnaire...

HAHA! HiHiHi!

TS!

"LES RIRES SONT LES FLATULENCES DE L'ESPRIT."

HOHOHO! HiHiHi!

Les filles, ça ne l'intéresse pas non plus...

ON PARTAGE MON SANDWICH?

"LA BAGATELLE MOLLIFIE L'ARDEUR DES BRAVES."

C'EST RIGOLO, LES BLAGATÈLES! ÇA FAIT CRIER LES FILLES QUAND ON MET UNE GRENOUILLE DANS LEUR CULOTTE!

ON APPREND LA MÉDECINE EN JOUANT AU DOCTEUR ...

PAS LUI!

LA MÉDECINE, C'EST PAS SON TRUC. LUI, IL VEUT APPRENDRE L'HÉROÏSME...

...ÊTRE ADMIRÉ PAR LES GENS EN SAUVANT LA PLANÈTE, EN PUNISSANT LES MÉCHANTS, TOUT ÇA... UN JUSTICIER, QUOI...

"QUI FRAPPE PAR L'ÉPÉE PÉRIRA PAR L'ÉPÉE."

GENTIL

MÉCHANT

J'AI ENFIN COMPRIS.

PARDONNEZ-MOI!

Ses justiciers préférés, ce sont les profs...

ADADA

Du coup, il fait tout pour les épater...

ADAS

Comme s'il voulait devenir une grande personne plus vite que les autres.

Il devient alors vite le chouchou préféré des profs.

Évidemment, ça fait des jaloux!

ABBÉ LANGÉLUSSE

NE PAS DÉRANGER!

Et il se met vite les brutes de l'école à dos.

"LA VIOLENCE EST L'ARME ULTIME DES SIMPLES D'ESPRIT."

Loin de se décourager, il va redoubler d'efforts...

MON PAUVRE PILOU! NOUS SOMMES SEULS CONTRE TOUS!

NOTRE COMBAT N'EN SERA QUE PLUS BEAU!

Être le meilleur partout ne suffit pas. Pour lui, un héros, c'est fait pour débusquer les méchants...

Il passe à l'action!

On a vite compris qu'il valait mieux l'éviter...

Le problème, c'est qu'il nous suivait partout! Pas moyen de s'en débarrasser!

TADAM!

LOLOS

BIEN JOUÉ, PILOU!

Et il devenait toujours plus le chouchou des profs...

2 kg

À la fin, y a pas juste les brutes... toute l'école en a après lui!

TU TE SOUVIENS QUAND ON L'A COINCÉ DANS LES TOILETTES? IL A FAILLI Y PASSER LA NUIT!

OUAIS... J'AI BIEN VU QU'IL SE POSAIT DES QUESTIONS. L'HÉROÏSME, ÇA NE MARCHAIT PAS COMME IL VOULAIT...

FALLAIT PAS NOUS CHERCHER!

Seulement voilà... c'est pas aussi simple...

TU VERRAS, PILOU, SNIF!... UN JOUR, ILS COMPRENDRONT.

?

BEUHEEEEUU...

QUI VA LÀ?!

ENCORE UN QUI NOUS VEUT DU MAL!

VIENS, MON COURAGEUX PILOU! FUYONS!

HÉ! TU NE TE DEMANDES JAMAIS POURQUOI T'ES TOUJOURS TOUT SEUL, TOI?

PASQUE JE SUIS LE MEILLEUR!

IÀ!

T'ENTENDS COMMENT TU PARLES? ON DIRAIT QUE T'AS PAS ENVIE D'AVOIR DES AMIS!

"LE VRAI HÉROS EST UN HÉROS SOLITAIRE LOIN DE SON FOYER!"

VLAN!

Pas facile, je vous disais...

...ET PUIS, J'AI AVEC MOI MON FIDÈLE PILOU!

TON PILOU, C'EST JUSTE UNE PELUCHE! C'EST PAS UN AMI!

RÔÔÔôo... T'ENTENDS ÇA, PILOU?

ÊTRE UN HÉROS, ÇA SERT À RIEN SI T'AS PAS DES POTES!

LES HÉROS, ILS ONT TOUJOURS DES AMIS!

C'EST ÇA QUI EST RIGOLO! VERTIGNASSE ME SUIVRA PARTOUT DANS MES AVENTURES, C'EST LUI QUI PRENDRA LES BAFFES PENDANT QUE JE SAUVERAI LA PLANÈTE ET...

BON... PAS SÛR QU'IL AIT COMPRIS... LE JOUR D'APRÈS, IL QUITTAIT L'ÉCOLE... IL N'A PAS DÛ SUPPORTER CE QUE JE LUI AI DIT!

ÇA C'EST CE QUE TU CROIS!

?

NOUS, ON LUI A FAIT COMPRENDRE!

ON LUI A KIDNAPPÉ SA PELUCHE, IL EST PAS PRÈS DE LA REVOIR!

HIN HIN! QUE VA DEVENIR NOTRE HÉROS SANS SON PILOU?!

Pauvre "Concon"... Je ne sais pas trop quoi penser...

C'était peut-être mieux qu'il change d'école...

Et puis, c'est vrai quoi ! Pilou, c'était rien qu'une peluche !

AH!

DU COURRIER POUR TOI !

?

POUR MOI ?

UNE LETTRE DE "CONCON" !

Cher Spirou,
Je suis parti précipitamment, mais je voulais juste te dire que même si on n'est pas d'accord sur tout, j'ai apprécié de parler avec toi.

!

Entre nous deux, c'est cool. Sans rancune !

Pilou est parti de son côté. Sur ce point, tu avais raison. Avoir un ami, ça compte... et comme tu le vois, j'en ai un aujourd'hui !

UN CHIEN ! HAHAHA !

SON PREMIER AMI EST UN TOUTOU ! ÇA NE S'INVENTE PAS !

Et puis, copier les adultes, c'est pas top. Après tout, ils ne font pas moins de bêtises que nous, pas vrai ?

Vise un peu ma nouvelle coiffure ! Mes parents, ils râlent comme des poux !

MA PAROLE ! IL S'EST INSPIRÉ DE MA COUPE DE CHEVEUX, LÀ !

HÉÉÉÉÉ...

JE CROIS QUE ÇA VA ALLER MIEUX POUR LUI MAINTENANT.

ET ÇA VEUT DIRE QUE JE PEUX À NOUVEAU PRONONCER SON NOM !

CONSTATIN BROUTIN !

PAS D'ORAGE

COOL ! C'EST PLUS MAUDIT !

CONSTANTIN BROUTIN...

BROLI BROLI ?

ON POURRAIT LUI TROUVER UN SURNOM VRAIMENT COOL POUR PLUS TARD...

... UN NOM DE HÉROS !

PARCE QUE "CONCON", ÇA CRAINT, C'EST SÛR !

ON PEUT TROUVER MIEUX...

JANRY AVEC UN JOLI COUP DE MAIN DE JACQUES LOUIS !

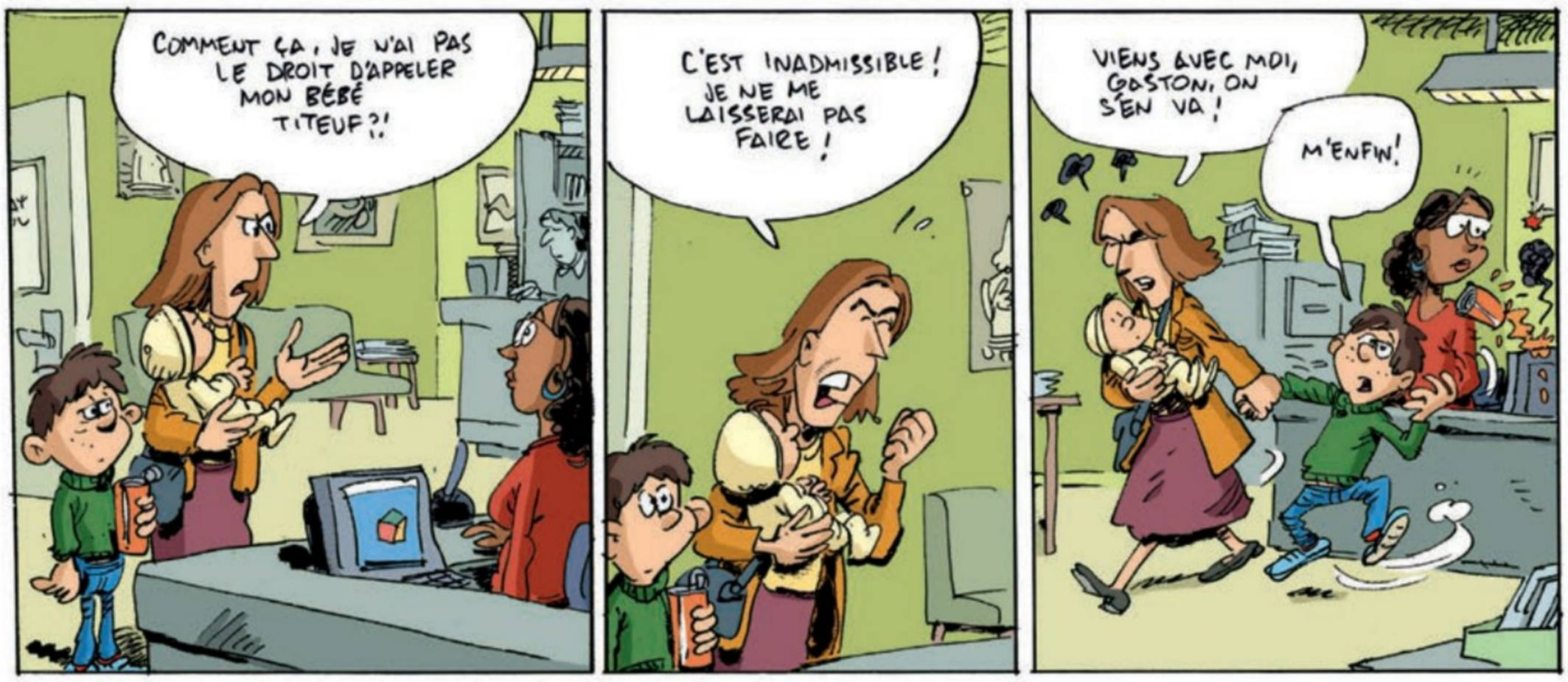
FIN

3 INFOS 2 VRAIES 1 FAUSSE

1. UNE ÉQUIPE DE CHERCHEURS BRITANNIQUES DÉVELOPPE UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE CAPABLE D'INDIQUER L'ÂGE EXACT DES PERSONNES À PARTIR D'UN PRÉLÈVEMENT ADN

2. À AGDE, UNE VOYANTE VENTRILOQUE FAIT CROIRE AU MAIRE QU'ELLE PARLE AVEC L'AU-DELÀ ET QU'IL DOIT EMPLOYER CERTAINS DE SES PROCHES

3. LA JUSTICE FRANÇAISE REFUSE LES PRÉNOMS NUTELLA, FRAISE ET TITEUF



Scénario BERNSTEIN Dessin BERCOVICI Couleur ROBIN LE GALL

RÉPONSE : La fausse info est la n°1 : il s'en est fallu d'un cheveu pour vous avoir !

GARY C.NEEL

MON PAPY À L'OUEST

ON NE PEUT PLUS CONTINUER COMME ÇA, MISS AGLAÉ !

de RETRAITE

LES VIEUX CACTUS

attelages visiteurs

CE MOIS-CI, C'EST LA 3e FOIS QUE VOTRE PAPA...

PAPY.

... QUE VOTRE PAPY S'ÉCHAPPE.

SI ÇA DEVAIT RECOMMENCER, NOUS N'IRIONS PLUS À SA RECHERCHE.

ACCUEIL

SOUPIR...

Déposez vos cannes ET vos flingues !

PAPY, QU'EST-CE QUE TU AS ENCORE FAIT ?

LA DAME DE L'ACCUEIL M'A DIT...

FERME LA PORTE, AGLAÉ !

JE L'AI TROUVÉ !

MAIS BIEN SÛR, ET ON PEUT SAVOIR CE QUE TU...

ATTENDS, TU L'AS TROUVÉ POUR DE VRAI ?!

LE TRÉSOR DE LA TÊTE DE CHOUETTE ?

CELUI QUE TU CHERCHES DEPUIS 30 ANS ?

EH OUI ! J'AI TROUVÉ LE DERNIER PARCHEMIN !

ET OÙ ÇA ? TU N'ES PAS ALLÉ DÉTERRER DES CORPS, J'ESPÈRE ?

BIEN SÛR QUE NON !

PAPY ! ON VIENT JUSTE DE SE FAIRE ENGUEULER !

NE T'EN FAIS PAS ! ON SERA DE RETOUR POUR 16H !

IL Y A DE LA COMPOTE AU GOÛTER.

KRAK

ATTENDS-MOI, PAPY !

PAS LE TEMPS, L'AVENTURE APPELLE LE GRAND GARY C. NEEL !

EN AVANT, BOURRASQUE !

BON, ÇA VA, L'AVENTURE APPELLE À VOIX BASSE...

WOW, WOW, PAS SI VITE, BOURRASQUE...

TU T'ES CHANGÉE ?

J'AI TOUJOURS UNE TENUE EN PLUS QUAND JE VIENS TE VOIR.

REGARDE, SI ON SUPERPOSE LES PARCHEMINS...

... ON DÉCOUVRE QUE LE TRÉSOR DE LA TÊTE DE CHOUETTE SE TROUVE AU ROCHER DE LA TÊTE DE CHOUETTE.

HUM... ÇA FAIT COMBIEN DE TEMPS QUE TU CHERCHAIS, DÉJÀ ?

TIENS, ON DIRAIT QUE LE PAPIER A CHANGÉ !

LE RENDU EST PLUTÔT SYMPA, JE TROUVE...

PAPY ! JE CROIS QUE J'AI TROUVÉ !

ON ARRIVE ! COMMENCE À CREUSER !

DÉSOLÉ, HEIN ! BOURRASQUE N'EST PLUS AUSSI VIVE QU'AVANT !

HUF HUF HUF HUF

J'AI BIEN L'IMPRESSION QUE ÇA T'ARRANGE, DES FOIS...

ALLEZ, MINOTTE, JE PRENDS LE RELAI !

AH, BEN, JE VIENS DE TOUCHER QUELQUE CHOSE...

COMME PAR HASARD...

PUNK

UN COFFRE ! OUVRE-LE, PAPY !

UN PEU, OUI !

VIDE.

OH...

IL Y A JUSTE UN MOT.

MONTRE.

"BRAVO À VOUS, MAIS JE L'AI DÉJÀ RÉCUPÉRÉ..."

"SIGNÉ..."

J'ARRIVE PAS À CROIRE QUE TU AVAIS DÉJÀ TROUVÉ LE COFFRE, PUIS QUE TU AS OUBLIÉ !

C'EST PAS GRAVE, PETIOTE ! JE SUIS SUR UN AUTRE COUP !

LE TRÉSOR DE LA TÊTE DE CHOUETTE !

GARY C. NEEK

CED+GOROBEI

Scénario MIDAM & BENZ
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur ANGÈLE

KID PADDLE

LOVE, DEATH AND ROBLORKS
Kid Paddle roule des mécaniques dans ce tome 19.

Scénario,
Dessin & Couleur
TEBO

LA MÉTHODE RAOWL

LA MÉTHODE RAOWL
Baston, romantisme
et bons conseils
dans ce tome 2.

COMMENT SE DÉBARRASSER DE SES ANGOISSES ?

AAH ! J'AI CONTRÔLE DE MATHS DEMAIN !

J'AI TOUT OUBLIÉ !

J'VEUX PAS Y ALLER !

L'ANGOISSE PEUT VOUS TOMBER DESSUS À TOUT MOMENT !

C'EST UNE PEUR PANIQUE QUI VOUS EMPÊCHE DE RÉFLÉCHIR ET MÊME DE BOUGER !

MON CŒUR S'EMBALLE !

JE TRANSPIRE À MORT DES CHAUSSETTES !

J'ARRIVE PLUS À RESPIRER !

CALME-TOI !

ME DIS PAS DE ME CALMER !!! ÇA M'AIDE PAS !

TU LÂCHES MA CHEMISE OU JE TE CALME AVEC MON POING DANS TON NEZ ?

MAIS TOI, T'AS JAMAIS D'ANGOISSES OU DE STRESS ?

JE VAIS TE DONNER MON SECRET...

... LES PLANTES !

UNE SOUPE DE BROCOLIS CALME LES ENFANTS !

AH BON ?

FAIS TES DEVOIRS SINON TU MANGES CE BOL...

À VOS ORDRES !

LA NOIX DE COCO CALME LES CRÂNEURS QUI RAMÈNENT UN PEU TROP LEUR SCIENCE.

LA NOIX DE COCO N'EST PAS UNE PLANTE...

ARG !

BUM!

ET POUR CALMER MON ANGOISSE ?

L'ORTIE !

ON S'EN FAIT DES TISANES.

MOI, JE LA MÂCHE DIRECT...

BAFR! BAFR!

... PARCE QUE JE SUIS UN VRAI DUR !

CHOMP!

RAAH! ÇA GRATTE!

OUI, MAIS AVEC CETTE MÉTHODE...

... TU NE PENSES PLUS À TES ANGOISSES !

TEBO

Scénario
DI GREGORIO

LES SŒURS GRÉMILLET

Dessin & Couleur
BARBUCCI

ON FORME DEUX ÉQUIPES ET ON VERRA QUI SERONT LES MEILLEURES !

C'EST PEUT-ÊTRE L'OCCASION DE RÉALISER QUE TU N'ES PAS INFAILLIBLE !

MERCI DE M'AVOIR IMPLIQUÉE. EN TOUT CAS, TES SŒURS NE SONT PAS FACILES...

PARFOIS, MÊME LA FAMILLE EST UNE CAGE !

LA VIE ELLE-MÊME EST UNE PRISON, CHÈRE AMIE ! MAIS À DEUX, NOUS RÉUSSIRONS À NOUS ÉVADER, COMME LE PERSONNAGE DU TABLEAU !

RÉSUMÉ : Les sœurs Grémillet sont invitées au mariage d'une amie de leur mère sur une île. Un cadre a priori idéal pour profiter de bons moments en famille, mais Sarah fait la rencontre d'Aurélie, la fille de la mariée en pleine rébellion adolescente. Les deux jeunes filles explorent les endroits secrets de la maison et tombent sur des pièces d'un puzzle cachées derrière un tableau...

17

ELLES ÉTAIENT UN PEU BIZARRES CE MATIN... IL SE PASSE QUELQUE CHOSE...

LA MIENNE EST TOUJOURS BIZARRE, J'AI RENONCÉ À LA COMPRENDRE !

EN FAIT, J'AI CARRÉMENT RENONCÉ À COMPRENDRE LES HUMAINS ! MOI Y COMPRISE !

DITES, N'OUBLIEZ PAS LES PETITES TABLES BASSES POUR LES DRAGÉES !

OUI, VIRGINIE. C'EST BIEN NOTÉ.

J'AI TOUJOURS EU DE BONNES RELATIONS AVEC MES FILLES, MAIS CES DERNIERS TEMPS, J'AI L'IMPRESSION QU'IL Y A UN TRUC QUI M'ÉCHAPPE...

POURQUOI NE FERIEZ-VOUS PAS UNE BALADE EN ZODIAC ? J'EN AI UN QUE JE VAIS METTRE À DISPOSITION DES INVITÉS. VOUS POURRIEZ VOIR LES DAUPHINS !

AH, JE SUIS DÉSOLÉE, ON M'A DIT QUE LE ZODIAC ÉTAIT EN PANNE. J'AI DÛ ANNULER TOUTES LES ACTIVITÉS AQUATIQUES.

QUOI ?! MAIS QU'EST-CE QUE JE VAIS DIRE À MES INVITÉS ?

JE JURE QUE C'EST LA DERNIÈRE FOIS QUE JE ME MARIE ! JE LE JURE !!

TU VOIS QUELQUE CHOSE ?

NON, AUCUNE TRACE À L'HORIZON.

JE ME DEMANDE QUI SE CACHE DERRIÈRE TOUT ÇA...

ÇA POURRAIT ÊTRE L'UN DES INVITÉS, LES EMPREINTES DE PAS SONT RÉCENTES... MAIS POURQUOI FAIT-IL ÇA ?

IL VEUT NOUS MENER QUELQUE PART, C'EST CLAIR ! MAIS J'AI COMME L'IMPRESSION QUE CE N'EST PAS FORCÉMENT VERS UN ENDROIT PRÉCIS.

IL POURRAIT LE DIRE FRANCHEMENT, AU LIEU DE NOUS FAIRE TOURNER EN ROND !

C'EST PLUS AMUSANT COMME ÇA, NON ?

VIREZ À BÂBORD ! TERRE EN VUE !

ÇA DOIT ÊTRE PAR ICI ! CHERCHONS BIEN !

LA VOILÀ !

J'ESPÈRE JUSTE NE PAS ATTRAPER DE MALADIE ! C'EST BOURRÉ DE GUANO, ICI !

HOULÀ, OUI !

EH ! À L'AIDE !!

ALLEZ ! DÉGAGEZ, SALES BESTIOLES !!!

MERCI ! TU M'AS SAUVÉE !!
ÇA VEUT DIRE QUE TU ME LAISSES CONDUIRE TON BOLIDE POUR LE RETOUR ?

" ET SI LA VRAIE PRISON ÉTAIT EN TOI ? "
" QUELS SONT LES VRAIS BARREAUX ? CEUX QUE TU AS CRÉÉS POUR MANQUER DE T'ÉPANOUIR ? "
WAOW, ÇA C'EST PROFOND !

ÇA ME RAPPELLE UN PEU LES PHRASES DE CASSIOPÉE...
EH BIEN...

... C'EST TA SŒUR ET JE NE VEUX PAS EN DIRE DU MAL, MAIS PARFOIS, ELLE DONNE L'IMPRESSION DE JOUER LA COMÉDIE...
VRAIMENT ?

ELLE SE DIT SENSIBLE, MAIS EN RÉALITÉ, ELLE NE PENSE QU'À ELLE... POUR MOI, ELLE A AUTANT D'EMPATHIE QU'UN MIXEUR !

À SUIVRE...

Scénario
DAMIEN CERQ.

Léon & Lena

Dessin CLÉMENCE
Couleur LUDWIG ALIZON

POURSUIVONS NOS EFFORTS, KIKI, ÇA VA FINIR PAR PAYER...

TU VERRAS QUE LES GÉNÉRATIONS FUTURES NOUS REMERCIERONT D'AVOIR INVENTÉ LA VAISSELLE PAR TÉLÉKINÉSIE.

Bernstein & Maag

EN ATTENDANT, NOUS ALLONS NOUS OCCUPER DE LA LESSIVE !

WILLY WOOB X-tra 1

EN HYPNOTISANT CE TAS DE LINGE SALE, JE DEVRAIS POUVOIR LE PERSUADER QU'IL EST PROPRE.

Bernstein & Maag

BON... LE SOL EST TOUJOURS AUSSI POUSSIÉREUX. ÇA NE SERT À RIEN DE PASSER LE BALLET.

Bernstein & Maag

PFFFFF... AUCUNE TECHNIQUE DE MÉNAGE ALTERNATIF NE SEMBLE FONCTIONNER.

JE NE VOIS PLUS QU'UNE SOLUTION, KIKI : LA PROCRASTINATION.

IL FAUT PARFOIS RENDRE SON COURAGE À DEMAIN.

Bernstein & Maag

© Alain François

BIENVENUE DANS MON ATELIER!

ELRIC

Ancien abonné de *Spirou*, Elric ne s'imaginait pas animer un jour la star de son journal préféré.

Comment travailles-tu ?

ELRIC Je fais beaucoup de préparation à l'iPad. Comme je ne suis pas toujours chez moi, cette préparation numérique me permet d'être efficace : je peux travailler dans des cafés ou dans le train. Ensuite, j'imprime sur format A3, je reprends à la table lumineuse et je vais encrer à l'encre de Chine. J'adore ce moment très méditatif pour lequel j'ai besoin d'être à ma table, dans mon salon!

Tu as fait un *Spirou, La baie des Cochons*, mais tu as aussi dessiné deux *Iznogoud*. Comment on passe du style Franquin au style Tabary ?

> J'aime les hommages. Je ne me suis jamais autant appliqué à utiliser un style que quand j'ai repris *Iznogoud*, un retour aux sources de la série, avec des histoires courtes. Avec Michaël Baril et Clément Lemoine, on avait conçu le projet *Spirou* avant. L'idée était de coller à l'esthétique des années 60 et à celle de Franquin pendant sa période ligne claire. Ça correspond à ma sensibilité de base. Il fallait respecter les expressions et la gestuelle des personnages. Ce sont des codes d'acting.

Justement, comment as-tu travaillé ces personnages ?

> J'ai beaucoup observé et recommencé. Seccotine était la plus compliquée car elle n'apparaît que dans cinq albums. L'époque du *Prisonnier du Bouddha* est la référence graphique, un moment où Franquin ne la dessinait pas. J'ai donc dû l'adapter.

Vous avez un autre *Spirou* en préparation ?

> On a une autre idée qui se situe en Tchécoslovaquie pendant la période communiste. On en est au tout début, je ne peux pas trop en dire.

Est-ce que tu t'entoures d'objets particuliers pour travailler ?

> J'aime bien avoir mes BD, que je peux consulter quand j'ai besoin de références. J'ai une petite collection d'éditions originales, dont pratiquement tous les *Spirou*. J'aime le côté ancien, le vieux papier. Je garde un Fauve du patrimoine gagné à Angoulême l'an dernier et un Pixi de Spirou assis sur un banc avec Spip que j'ai depuis mes études.

Est-ce qu'en ayant publié un *Spirou* tu te sens un peu calife à la place du calife ?

> Haha! Non, je ne veux prendre la place de personne! Ce qui est bien avec *Spirou*, c'est que ce personnage passe de main en main. P.S.

L'ABONNÉ DE LA SEMAINE

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.

Pierre Irénée
12 ans, Tende

Comment connais-tu *Spirou*, Pierre ?

Mon père lisait les albums de *Spirou et Fantasio*. J'ai connu le journal grâce à un copain et j'ai adoré. J'aime tout : *Kid Paddle*, *Créatures*... C'est trop énervant quand mon *Spirou* arrive en retard!

Qu'est-ce qui te passionne dans la vie ?

Le sport – je fais de l'escalade – et surtout la lecture. Je lis des BD et beaucoup de romans. J'ai lu tout *Harry Potter*, *La guerre des clans*, les *Chair de poule*. J'aime bien les histoires d'aventure et la fantasy, mais pas trop les histoires d'amour.

LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), **le nom de votre série préférée** du journal et citez **deux choses que vous aimez dans la vie**. Pour participer, envoyez votre candidature à **pastousalafois@spirou.com**.

Scénario
DAV

Përnille

Dessin CYRIL TRICHET
Couleur ESTEBAN

DAV - TRICHET

Scénario
STI

Annabelle Pirate Rebelle

Dessin CÉDRIC GHORBANI
Couleur CERISE

SPROTCH
SPROTCH
SPROTCH
SPROTCH
SPROTCH

YouHouuuuuuuuuu...

FRRRT
FRRRT
FRRRT
FRRRT
FRRRT

OUAAIIIIIIIIIS!

FLOTCH
FLOTCH
FLOTCH
FLOTCH
FLOTCH

DEUXIÈME PASSAGE!

OK, C'EST REPARTI!

ANNABELLE, PITIÉ, ARRÊTE!

D'ACCORD, P'TIT MOUSSE VA PLUS VITE POUR LAVER LE PONT, MAIS LÀ, ON N'EN PEUT PLUS!!

BROCHET

ENTRÉE INTERDITE.

BLEUUUARRRG...

12

Une enquête du Lieutenant Bertillon

SEDNA

TERRIBLE NOUVELLE : LE VILLAGE VA ÊTRE RASÉ.
LE LIEUTENANT NE PEUT S'Y RÉSOUDRE, MALGRÉ L'ULTIMATUM DE SEDNA.

ILA, ROULÉ PAR LÀ.

TAK

?

TAK!

AU PIED!!

FLOP

FLOP

HÉ?!

C'EST PARTI, LES GARS, ON OUVRE GRAND LES YEUX!

ÇA VA, LIEUTENANT ??

TAK

SURTOUT NE BOUGEZ PLUS, ON VA CHERCHER DES CORDES!

LÀ! LES PLANS !!

MAIS ?!

HÉ ! HO ?!

?

C'EST LA POLICE, LÀ, ARRÊTEZ-VOUS !!

TAK

OUI, J'AI VU !!!

CUL-DE-SAC.

ALLONS BON...

CRAC

HÉ !

TOUJOURS RIEN ?

NON.

C'EST UN VRAI LABYRINTHE LÀ-DESSOUS.

QU'EST-CE QUI LUI A PRIS D'EMBARQUER CE FICHU PINGOUIN ?

ET DE COURIR APRÈS ?!

IMALA PESTAIT CONTRE LA BESTIOLE QUAND IL EST REPASSÉ PRENDRE SON ÉQUIPEMENT À LA BOUTIQUE !!!

COMME QUOI TAK AURAIT BOUFFÉ SES LUNETTES !!!

LE LIEUTENANT N'A PAS RÉFLÉCHI !!!

POUR CHANGER !

BON SANG, ÇA FAIT DES HEURES MAINTENANT !!!

CHEF CASTOR ??

KASHA ??

TAK

YA QUELQU'UN ???

CHEF !!! ON NE PEUT PAS ALLER PLUS LOIN.

C'EST TROP DANGEREUX.

NOUS VOILÀ COMPLÈTEMENT PAUMÉS, MON BONHOMME.

J'EN VOULAIS PAS DE SON PHOQUE-MAYO, CE MATIN.

UNE CHANCE QU'IMALA L'AIT QUAND MÊME PLANQUÉ DANS MON SAC.

"... ET QUE JE L'AIE TROUVÉ AVANT TOI!

CHHT, C'EST NON!

IL FAUT QU'ON EN GARDE, C'EST TOUT CE QU'ON A.

TAK

QUAND JE PENSE QUE JE DEVRAIS ÊTRE EN MAILLOT SUR UNE PLAGE...

"... À BOIRE DANS DES NOIX DE COCO..."

AVEC SEDNA, CE QU'ON PARTAGEAIT, C'ÉTAIT...

"... SPÉCIAL.

ET MOI, COMME UN IMBÉCILE, JE L'AI LAISSÉE PARTIR.

BON.

ON N'A PAS ENCORE ESSAYÉ PAR LÀ...

MAIS LA VIE S'ARRÊTE PAS LÀ, BONHOMME.

ON VA S'EN SORTIR.

TAK

TROISIÈME À GAUCHE... NON. QUATRIÈME ?

À DROITE ? BON SANG !!!

JE SAIS PAS SI LES PINGOUINS PEUVENT MOURIR DE FROID !!!

MAIS MOI !!!

ATTENDS VOIR !!!

L'EMBALLAGE DU SANDWICH !!!

FRKT FRKT

ON VA FAIRE UN FEU !!!

?

AAAA

SEDNA ??

NON NON NON !

AAAAA

66

JE VAIS M'ARRÊTER LÀ, MON COPAIN.

SI TU VOIS SEDNA, DIS-LUI QUE...

HÉ !

MONSIEUR ??

AVEC LES RENNES, LÀ !!

BEEEÊÊÉ

OLGA ??

À SUIVRE...

Scénario, Dessin & Couleur
FLORIS

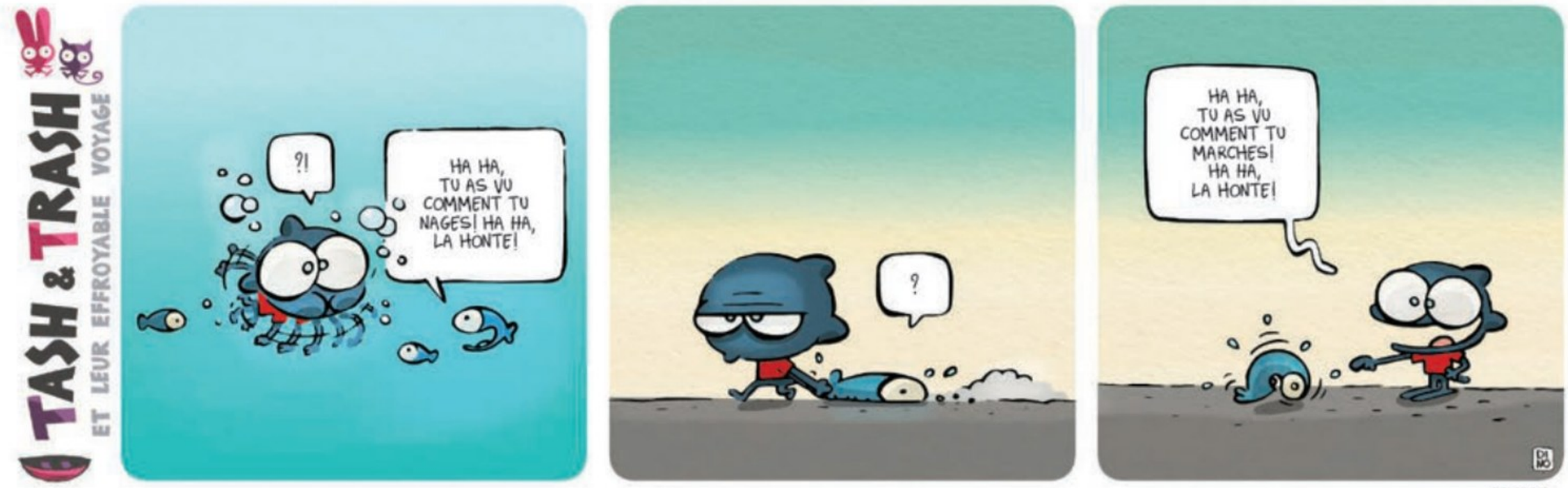
Capitaine Anchois

CRASH!
BAFF!
SATANÉ FACTEUR ! JE VAIS LUI OBLITÉRER LA FACE !
ATTENDEZ, CAPITAINE. LAISSEZ-MOI RÉGLER ÇA.
FACTEUR, VOUS N'AVEZ RIEN POUR MOI ?
DÉSOLÉ, LOUIS. TOUJOURS RIEN.
QU'EST-CE QUE TU ATTENDS ?
J'AI POSÉ MA CANDIDATURE À UN AUTRE EMPLOI.
OÙ ÇA ?
À LA BIBLIOTHÈQUE. J'EN AI MARRE DE CETTE VIE DE PIRATE VIOLENTE PLEINE DE CRIMINELS, DE MONSTRES ET DE TOURS DE MAGIE. JE VEUX ARCHIVER !
ET ILS NE RÉPONDENT PAS ?
NON. PEUT-ÊTRE SUIS-JE DISQUALIFIÉ D'OFFICE PARCE QUE JE SUIS UN PIRATE. PAS ASSEZ SUBTIL POUR LE POSTE.
PENDANT CE TEMPS...
ILS BOUFFENT TOUTE NOTRE CORRESPONDANCE.
J'EN AI MARRE DE CETTE VIE DE BIBLIOTHÉCAIRE PLEINE DE CRIMINELS, DE MONSTRES ET DE TOURS DE MAGIE.
TAIS-TOI ET RECHARGE !
FLORIS 2020

Les Fifiches du Proprofesseur

-Ah, désolé, Marie-Gwendoline, je crois que ça ne va pas être possible entre nous.

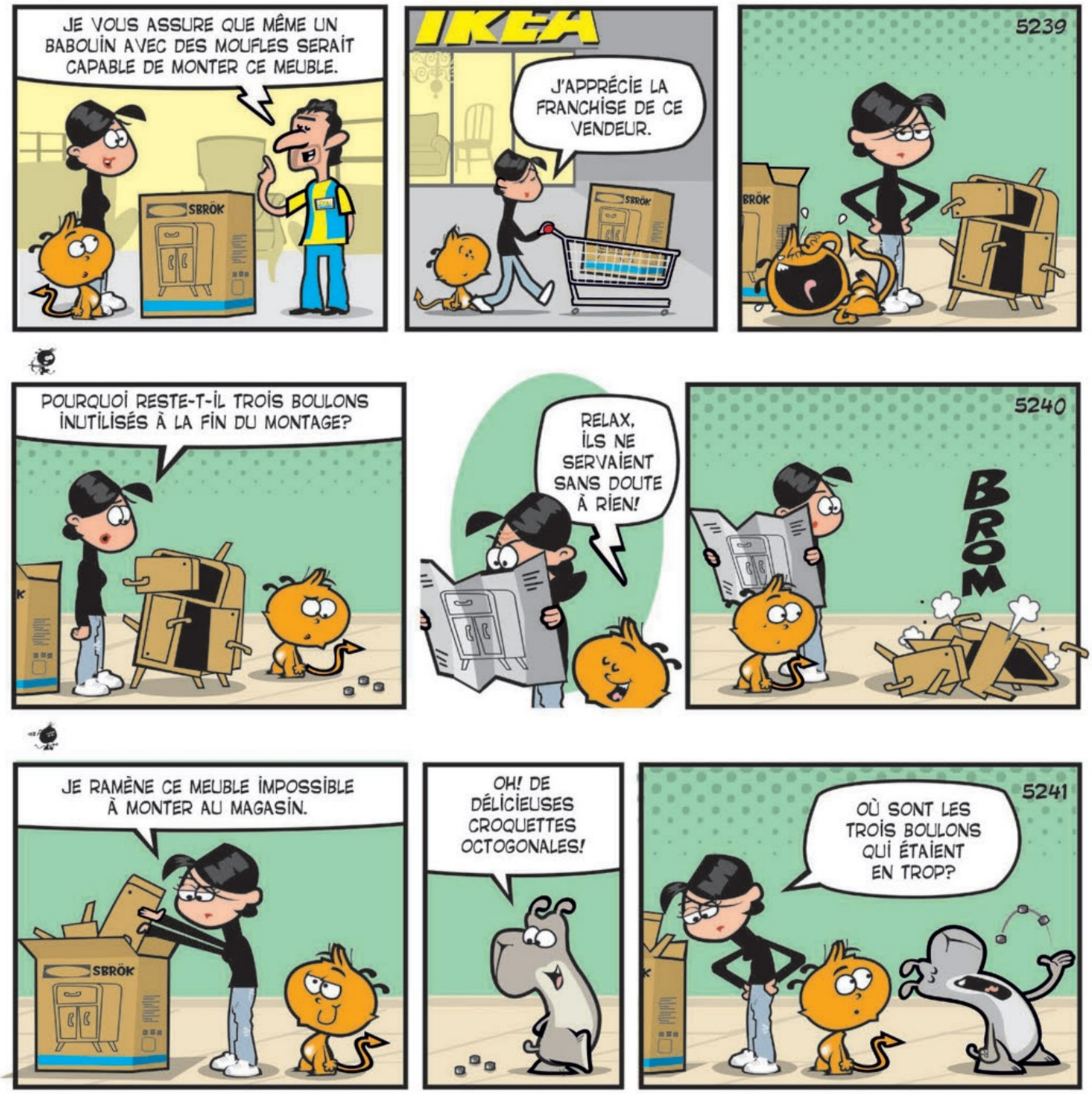
Des gens et inversement



Scénario, Dessin & Couleur
BERTSCHY

Nelson

SIGNATURE DIABOLIQUE
Nelson laisse sa griffe sur le tome 26.



Scénario
BEKA

Les Cœurs de Ferraille

Dessin MUNUERA
Couleur SEDYAS

Mlle Naiad ?

J'ai ceci pour vous.

C'est votre tante qui vous l'envoie...

Naiad, ma chérie, ton problème n'en est pas un. Débrouille-toi pour aller voir la tombe du vieux Puck, demain, à l'aube. Tu comprendras...

Je pense que vous devriez y aller, Mlle Naiad.

Et je suis prêt à vous aider !

Si vous voulez encore de moi.

Si vous tenez à Naiad, rendez-vous demain matin, à l'aube, devant la tombe du vieux Puck.

Une amie

NAIAD, MA FILLE...

Tu peux essayer de comprendre ...

JE...

Euh... héhéhé !

Bonjour.

Où est-elle ?

RÉSUMÉ : Après avoir découvert que Naiad fréquentait un robot Limier et avait des rendez-vous avec lui sur la plage, son père est entré dans une colère noire et lui a interdit toute sortie. Titanide, la tante de Naiad qui souhaite détruire son frère, a demandé à son robot d'aller porter un message chez Naiad...

Tu m'as manqué. Tu m'as atrocement manqué.

TOI AUSSI.

PUCK

JE PENSE À TOI TOUT LE TEMPS. LE MATIN EN ME RÉVEILLANT, LE SOIR EN M'ENDORMANT...

Moi aussi, mais... on ne peut pas. Il ne faut pas. C'est...

C'est ainsi.

PUCK

BONJOUR LES AMOUREUX !

!!?

!!?

POURQUOI VOUS ME REGARDEZ COMME ÇA ? J'ÉTAIS LA COMPAGNE DE PUCK. C'EST NORMAL QUE JE VIENNE FLEURIR SA TOMBE, NON ?

55

VOUS ÉTIEZ ENSEMBLE ?

OH OUI ! ON S'EST AIMÉS DÈS LE PREMIER JOUR, ET ON N'A JAMAIS CESSÉ DEPUIS.

C'EST POUR NE PAS ME SURVIVRE QU'IL A RENONCÉ À S'ENTRETENIR. IL S'EST LAISSÉ ROUILLER POUR VIEILLIR COMME MOI.

ET AU FIL DES ANS, IL EST DEVENU VIEUX, TRÈS VIEUX. HIHI !

IL EST JUSTE PARTI UN PEU AVANT MOI.

MAIS CE N'EST RIEN. JE LE REJOINDRAI BIENTÔT... HIHI !

MAIS... C'EST IMPOSSIBLE !... IMPOSSIBLE !

QU'EST-CE QUI EST IMPOSSIBLE ?

L'AMOUR... ENTRE UN ROBOT ET UN HUMAIN.

CHÉRIE, QUAND ON EST ASSEZ ÂGÉ, ON SAIT QUE RIEN N'EST IMPOSSIBLE.

JE VEUX DIRE... PHYSIQUEMENT.

AH ! MAIS RÉDUIRE L'AMOUR AU SEUL PHYSIQUE, C'EST COMME RÉDUIRE LA VIE À LA SEULE RESPIRATION.

L'AMOUR EST UNE FORCE QUI VA AU-DELÀ. IL TRANSCENDE LA BIOLOGIE.

C'EST UNE CONNEXION ENTRE DEUX CŒURS.

ET MÊME LA MORT N'ARRIVE PAS À DÉCONNECTER CE LIEN. LA PREUVE, HIHI !

LE RESSENS-TU ? RESSENS-TU L'AMOUR ?

Je n'ai pas de cœur. Je suis une machine.

MON CŒUR D'HUMAINE EST AUSSI UNE MACHINE, GRAND DADAIS !

PLEINE D'ENGRENAGES PRÉCIS QUI LE FONT FONCTIONNER.

MAIS L'AMOUR, C'EST AUTRE CHOSE. C'EST UNE FORCE QUI AJUSTE CHACUN DE CES MÉCANISMES, QUI LES POUSSE PLUS LOIN, QUI NOUS LIE LES UNS AUX AUTRES ET QUI... NOUS ÉLÈVE.

OUI, L'AMOUR NOUS REND PLUS GRANDS QUE NOUS NE LE SOMMES. MÊME TOI, GRAND DADAIS. L'AMOUR NOUS MULTIPLIE...

L'AMOUR EST L'ÉNERGIE INVISIBLE QUI FAIT BOUGER LE MONDE.

L'AMOUR EST LE PLAN.

ET POUR CE QUI EST DE LA QUESTION PHYSIQUE, NE SOUS-ESTIMEZ JAMAIS LA CRÉATIVITÉ DE L'ÊTRE HUMAIN... NI CELLE DES ROBOTS ! HIHI !

Fuyez ! Viiiiite !

Ton père a découvert que tu étais sortie !

57

MARCEAU ?

Il est furieux ! Je ne l'ai jamais vu comme ça.

TU LUI AS DIT OÙ J'ÉTAIS ?

Non, mais il interroge tout le monde... Pfff ! Pfff !

Tu ne risques rien si tu es avec moi.

JE SAIS. MAIS ON DOIT SE CACHER, LE TEMPS QU'IL SE CALME. ENSUITE, ON LUI PARLERA.

ALLONS CHEZ MA TANTE ! IL N'Y VA JAMAIS. ILS SE DÉTESTENT, JE NE SAIS PAS POURQUOI...

Tu es sûre ?

OUI. C'EST ELLE QUI M'A... QUI NOUS A AIDÉS EN NOUS ENVOYANT VOIR LA TOMBE DE PUCK.

Je... peux vous accompagner ?

J'ai pas du tout envie de retourner...

... chez votre père !

58

TANTE TITANIDE, PAPA NOUS CHERCHE. IL EST FURIEUX !

Pire ! Il... Il est devenu fou !

EST-CE QUE TU PEUX NOUS CACHER ?

BIEN SÛR, MA CHÉRIE...

CE NE SERA PAS NÉCESSAIRE !

ABY A PARLÉ. ELLE N'A PAS EU LE CHOIX... ENFIN, CE QU'IL RESTE D'ABY N'A PAS EU LE CHOIX !

59

ELLE M'A MONTRÉ LE MOT QUE TU AS ÉCRIT, TITANIDE.
PAPA, TU DOIS COMPRENDRE ! ON S'AIME !
C'EST TOI QUI NE COMPRENDS PAS !

TA TANTE EST UN MONSTRE ! ELLE N'AURAIT JAMAIS DÛ SURVIVRE...

Qu'est-ce que vous comptez faire ? Vous ne pouvez pas me tuer avec un fusil.
TOI, NON.

MAIS ELLE, OUI !
PAPA !!?

TU PEUX EMPÊCHER ÇA...

... EN ENTRANT DE TOI-MÊME DANS LE FOURNEAU DE LA FORGE.

SINON, JE LA TUE !
ET JE LE FERAI ! CROIS-MOI, JE LE FERAI !

Oui, oui... Je te crois...

60

À SUIVRE...

LA LEÇON DE BD

Vous aussi, recevez les conseils éclairés d'un véritable professionnel en envoyant vos planches à pastousalafois@spirou.com.

UNE PLANCHE ENVOYÉE PAR

Léo Bouchet

14 ans, Toulouse

Professeure LAUREL

Merci Léo pour ta planche de BD! Voici quelques remarques, qui je l'espère pourront t'aider.

Dans la première case, il y a un petit souci au niveau du DÉCOR. Si c'est une boutique (on dirait qu'il se trouve dans une très ancienne bibliothèque), il est important d'ajouter des clients. Une vitrine. Des couleurs plus vives.

Et case 3, ils sont dans leur maison. Ce serait bien de le montrer aussi, avec un élément de décor, même sommaire.

Un cadre au mur, par exemple... →

Ça rendrait mieux de mettre la bulle de texte AU-DESSUS du personnage.

(Pour plus de lisibilité.)

Là, s'il fait FROID, ce serait pas mal de mettre un fond bleu dans tes cases, plutôt qu'une couleur chaude.

Ça renforcerait ta mise en scène.

Voilà. Continue comme ça, Léo, et à bientôt dans Spirou !

Très bien, ce fond ! C'est hyper dynamique.

Un bon p'tit truc

Parfois, on a super envie de dessiner, mais ce n'est pas le moment...

Titouan, fais ta géo.

Oui, m'man...

Pffff!

Eh bien, le mieux est de repousser les corvées à plus tard.

Il ne faut pas me le dire deux fois!

Voilà un conseil qui me plaît!

Profite de tes moments de forte inspiration. De toute façon, les devoirs auraient été mal faits (voire pas faits du tout).

Maman, regarde ma super planche!

Et ta géo?

L.

Scénario CAZENOVE
Dessin JEAN BASTIDE

Boule & Bill

Couleur JEAN BASTIDE
& LUC PERDRISET

DIS DONC, BILL, TU AS DORMI TOUTE LA MATINÉE ! IL SERAIT PEUT-ÊTRE TEMPS QUE TU BOUGES UN PEU !

HUM ?

TU AS RAISON, CAROLINE, MAIS JE N'ARRIVE PAS À ME MOTIVER ! GROSSE FLEMME, QUOI...

JE VAIS T'AIDER !

DÈS QU'UNE DES FEUILLES DE L'ARBRE TOMBE PAR TERRE, TU TE LÈVES !

AH... BON, D'ACCORD...

TIC

TUC

ON VA PLUTÔT DIRE QUE DÈS QUE L'ARBRE TOMBE, JE ME LÈVE !

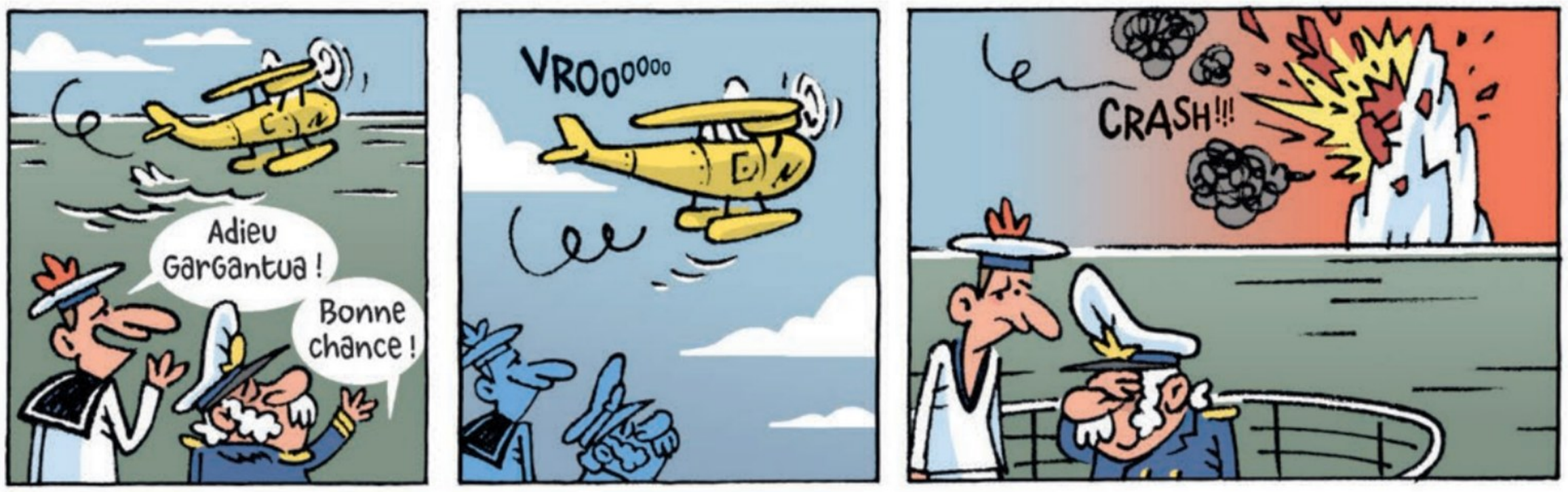
1844

© Studio Boule & Bill, 2023

Scénario & Dessin
PAUL MARTIN & MANU BOISTEAU

TITAN INC.

Couleur
MANU BOISTEAU



LE RESTO DU Z

Par F. ANTOINE et RICH!

5 46 10 28 19

11 4 62 12 22

Aide ce serveur à identifier les tables qui lui ont été attribuées pour son service. Facile, le total de leurs nombres est égal à 100 !

Panique en cuisine ! Décode ce rébus pour comprendre ce que dit Frnck !

Quand il s'agit de trancher dans le vif, Raowl est le meilleur. Trace trois traits pour séparer ces aliments en sept parties contenant chacune un légume, une crevette et une tranche de viande.

?

2 Ti JAMB CAMI OIGN M U !

Le serveur a égaré les bougies pour le gâteau d'anniversaire de Kid Paddle ! Combien peux-tu en trouver dans cette scène ?

CUISINES

Ce menu est incompréhensible. À moins de remplacer chaque lettre par celle qui la précède dans l'alphabet !

MENU du jour

-Tbmbef Dftbs bwfd mbjuvf Spnbjof

-Ubqbt bvy qbubuft fu qbuft bv qjtupv

-Qfut-ef-opoof Fo tpvggmf

C'est pas moi ! Je cherchais les bougies ! D'ailleurs, j'en ai trouvé 30 avec celle-ci !

J'étais occupée à écrire des bêtises sur l'ardoise du menu du jour !

Soba est furieuse. Qui a osé voler son téléphone ? Parmi ces trois suspects, un seul ne dit pas la vérité !

Et moi, je donnais une écuelle d'eau au gentil chien !

!

Le chef du Tokyo Mystery Café propose un petit défi à Nahel : atteindre le bol de ramens en trouvant le bon chemin à travers le labyrinthe qu'il vient de tracer sur la table !

Solutions sur www.spirou.com/solutions.

L'été sera placé sous le signe des exploits sportifs avec les J.O. de Paris. L'occasion pour les auteurs de *Spirou* de faire de l'exercice !

EN DIRECT DU FUTUR

Paris sportif

Impossible de passer à côté du rendez-vous qui animera la France entière du 26 juillet au 11 août : la XXXIIIe olympiade moderne. Ces Jeux au retentissement planétaire mettront à l'épreuve plus de 10 000 athlètes dans 32 disciplines au fil de 329 événements. Comme tous les quatre ans, on pourra savourer des exploits ou découvrir des sports inconnus. Comme tous les quatre ans, les auteurs du journal ont fait un lobbying intense pour que les célèbres battles de dessin qui rythment le *Festival Spirou* deviennent un sport olympique, tant il est vrai que ces affrontements graphiques qui ravissent les spectateurs relèvent de la performance physique de haut niveau…
À l'heure d'écrire ces lignes, nous sommes toujours en attente d'une réponse du Comité International Olympique !

Le marketeur de *Spirou* en plein effort !

En attendant, le journal vous prépare activement **un spécial Jeux olympiques** à découvrir dans le n°4502. On pourra tout d'abord y découvrir la présence étonnante du **Marsupilami** lors de multiples épreuves. Vous pourrez apprécier ses prouesses dans une nouvelle écrite par Maxime Gillio et illustrée par Jose Luis Munuera, qui signera également la couverture de ce numéro olympique.
On a bien évidemment pensé aux **plus sportifs de nos auteurs** pour vous prodiguer des conseils fitness éprouvés. C'est ainsi que Bertschy, Fabrice Erre, FabCaro, Dab's, Bercovici et Sti suent déjà sur leurs planches qui s'annoncent aussi athlétiques que comiques. Pas avare d'efforts, la rédaction mouillera le maillot grâce à un **roman-photo** capturé au stade (presque) olympique de Charleroi.

Enfin, grâce à un **quiz** scientifique de Jorge Bernstein, vous pourrez découvrir si vous êtes un sportif plutôt orienté cardio ou musculation. Vous pouvez commencez l'échauffement !

LA SEMAINE PROCHAINE

Avec
POLTRON MINET,
chat va barder !

ET POUR LES ABONNÉS:
Poptastic
DAD

BULLETIN D'ABONNEMENT

À découper (ou à recopier) et à renvoyer complété sous enveloppe affranchie:
Belgique : SPIROU - Rue Destrée, 52 - 6001 Marcinelle - Tél. : 071 600 503
France & autres pays : SPIROU - B250 - 60643 Chantilly Cedex - Tél.: + 33 (0)3 44 62 52 92

S009

TARIF* (valable jusqu'au 31/10/2024) :
France & Belgique 1 an - 135€
Suisse et autres pays : retrouvez tous nos tarifs sur abo.spirou.com
+ des SUPPLÉMENTS GRATUITS
pour tous les abonnés.

Oui, je m'abonne à SPIROU au tarif indiqué ci-dessus.

Nom de l'abonné :

Prénom de l'abonné :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays :
F☐ B☐

Sexe: Date de naissance:
M☐ F☐ __/__/____

Téléphone: e-mail:

Adresse de facturation (si différente)
Nom :

Prénom :

Adresse :

Je choisis de payer par carte bancaire** n° Date d'expiration : __/__

Cryptogramme : Signature :
(les 3 derniers chiffres au dos de votre carte)

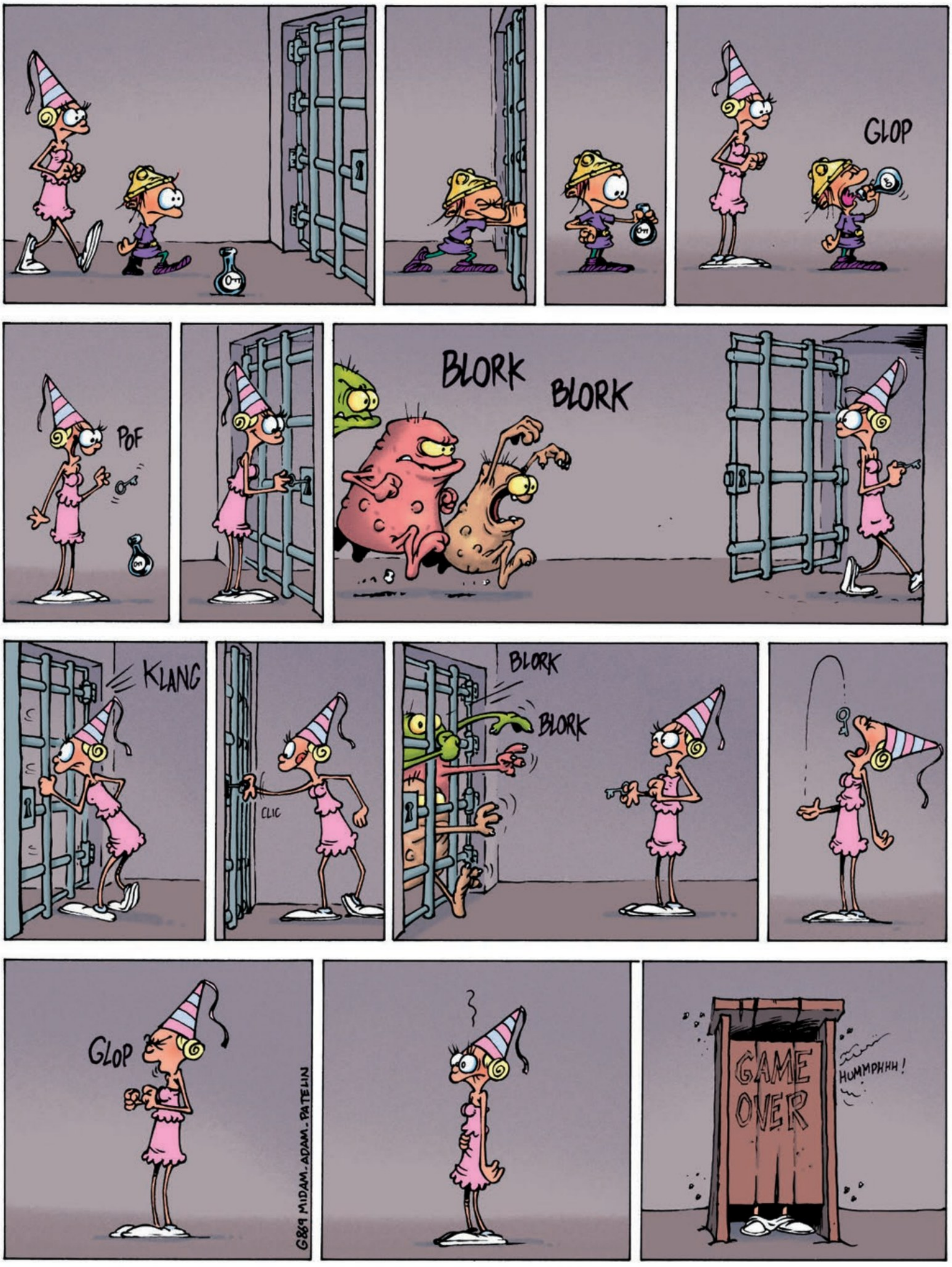
Les données sont conservées par les éditions Dupuis, rue Destrée 52 à 6001 Marcinelle et destinées à des fins de gestion clientèle. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification. Sauf opposition de votre part, elles pourront être transmises à des partenaires tiers. * Tarif réservé aux nouveaux abonnés. Règlement sur vos données personnelles sur www.spirou.com/RGPD
** Pour d'autres moyens de paiement, vous pouvez nous contacter au numéro de téléphone ci-dessus ou vous connecter sur abo.spirou.com.

Retrouvez toutes nos offres sur abo.spirou.com.

Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur BENBK

GAME OVER

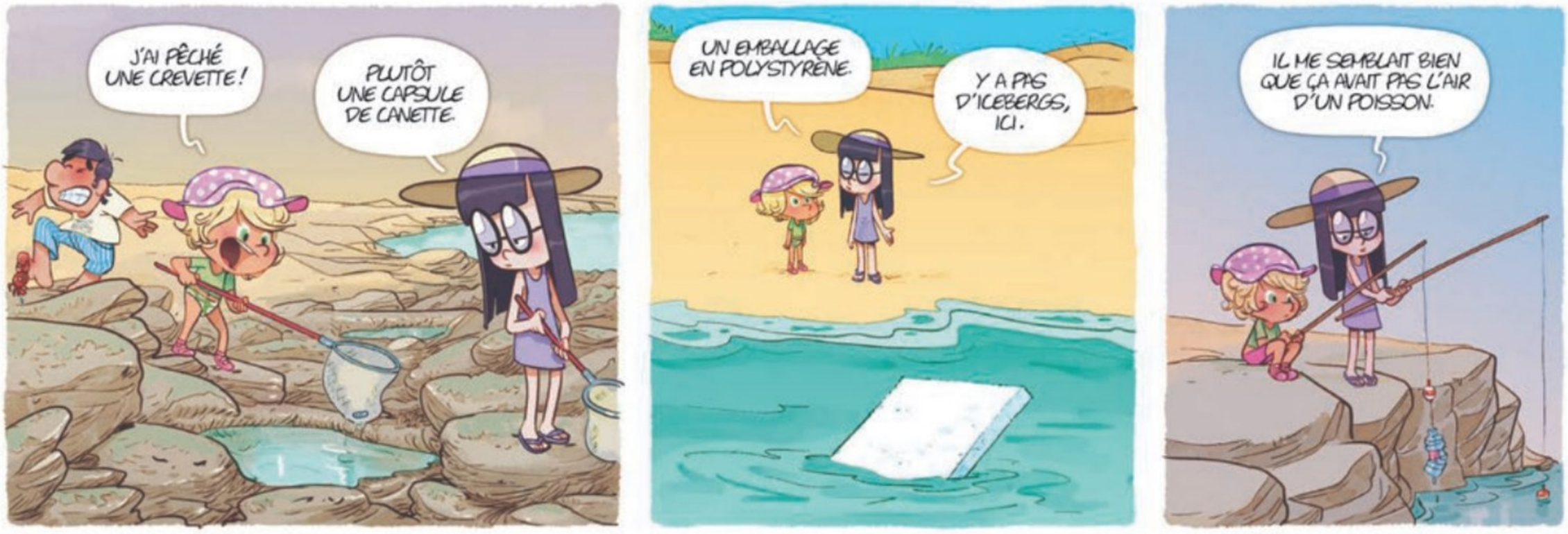
ROAD TRIPES
Ayez l'estomac bien accroché dans ce tome 22 !



Scénario, Dessin & Couleur
NOB

Dad FLASHBACKS

MULTIDADDY
Les filles de Dad grandissent dans ce tome 10.



L 14200 - 4500 S - F: 3,20 € - RD
CAN : 5.50 $ CA - CH : 4.70 FS
DOM : 3.80 € - MAR : 42 DH
TOM : 560 XPF
www.spirou.com
journalspirou